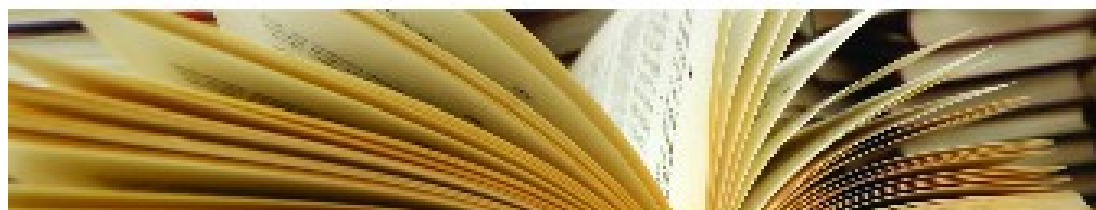


**PROGETTO  
LABORATORI DI SCRITTURA  
FANTASTICA COLLETTIVA**

TENUTI DA  
VALENTINO SALA



**PROGRAMMA**

**CASA OREGINA**

**ATTIVITÀ 2015-2016**

## **PROGRAMMA DETTAGLIATO**

### **1) LABORATORIO DI WORLDBUILDING E CREAZIONE DEI PERSONAGGI**

#### **PARTE PRIMA: TEORIA**

##### **PRIMO INCONTRO:**

##### **IMPOSTAZIONE DEL LAVORO - ACCENNI DI SCRITTURA E SCRITTURA COLLETTIVA**

1. AVERE UNA STORIA
2. LA COERENZA NELLO SCRIVERE
3. CHE COS'È LA SCRITTURA COLLETTIVA
4. LA LETTERATURA FANTASTICA
5. LE IDEE DI TUTTI
6. IMPOSTARE IL LAVORO
7. COME SI SCRIVE ASSIEME

##### **SECONDO INCONTRO:**

##### **GLI ELEMENTI DEL WORLDBUILDING (TEORIA DELLA COSTRUZIONE DI UN MONDO) IL BRAINSTORMING FARE UNA MAPPA**

1. IL WORLDBUILDING
  - CHE COSA È E A COSA SERVE
  - TECNICHE DI WORLDBUILDING
  - IL BRAINSTORMING. LA CASCATA DELLE IDEE CHE COSA È, A COSA SERVE.
2. TECNICA O EMOZIONE?
  - QUALE VIA SEGUIRE
  - CHE COSA DOBBIAMO SAPERE DEL NOSTRO MONDO
3. PERCHÉ FARE UNA MAPPA
4. COME SI CREA UNA MAPPA FISICA
5. TECNICHE E SUPPORTI
6. COSA È INDISPENSABILE E COSA NO

## **TERZO INCONTRO:**

### **I PERSONAGGI IN UNA STORIA**

1. ESISTONO CATEGORIE DI PERSONAGGI?
2. CARATTERE DEI PERSONAGGI E L'AMALGAMA COL MONDO CREATO
3. PERSONAGGI PRINCIPALI E SECONDARI
4. IL VIAGGIO DELL'EROE
5. CHE COSA DOBBIAMO SAPERE SU DI LORO

## **PARTE SECONDA: PRATICA**

### **QUARTO INCONTRO:**

#### **CREIAMO UN MONDO MAPPING PRATICO**

1. CREIAMO UN MONDO
2. CREIAMO LA MAPPA

### **QUINTO INCONTRO:**

#### **CREAZIONE DEI PERSONAGGI**

1. CREIAMO I PERSONAGGI



## **2) LABORATORIO DI SCRITTURA**

### **PARTE PRIMA: TEORIA**

#### **PRIMO INCONTRO:**

#### **IMPOSTAZIONE DEL LAVORO (RIPRESA)**

1. PARTI DI UNA STORIA
2. COERENZA
3. MOMENTI DI CALMA E MOMENTI SALIENTI
4. LA STORIA DI UNA STORIA
5. ELEMENTI DI EDITING
6. LA RI-SCRITTURA E IL RI-EDITING
7. COME PUBBLICARE - CASE EDITRICI  
AUTO-PUBBLICAZIONE - CARTACEO  
O E-BOOK?

### **PARTE SECONDA: PRATICA**

#### **INCONTRI SECONDO-QUINTO:**

#### **STESURA**

1. PRIMA STESURA

NOTA: PER FORNIRE UN MAGGIOR SUPPORTO AI PARTECIPANTI È STATO CREATO UN APPOSITO FORUM DI DISCUSSIONE. L'ACCESSO SARÀ STRETTAMENTE RISERVATO AI PARTECIPANTI

#### **STRUMENTI NECESSARI:**

- BUONA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA
- COMPUTER O TABLET O STRUMENTO ELETTRONICO SU CUI SCRIVERE
- DRIVE PEN (CHIAVETTA USB)

IL NUMERO MINIMO DEI PARTECIPANTI È DI 4 PERSONE, IL NUMERO MASSIMO DI 10

## **GIORNI E ORARI**

1) LABORATORIO DI WORLDBUILDING

A PARTIRE DA MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE

A MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE (2015)

UN INCONTRO ALLA SETTIMANA

DALLE ORE 18 ALLE ORE 19.30

1) LABORATORIO DI SCRITTURA

A PARTIRE DA MERCOLEDÌ 23 MARZO

A MERCOLEDÌ 20 APRILE (2016)

UN INCONTRO ALLA SETTIMANA

DALLE ORE 18 ALLE ORE 19.30

## **COSTI PER PARTECIPANTE:**

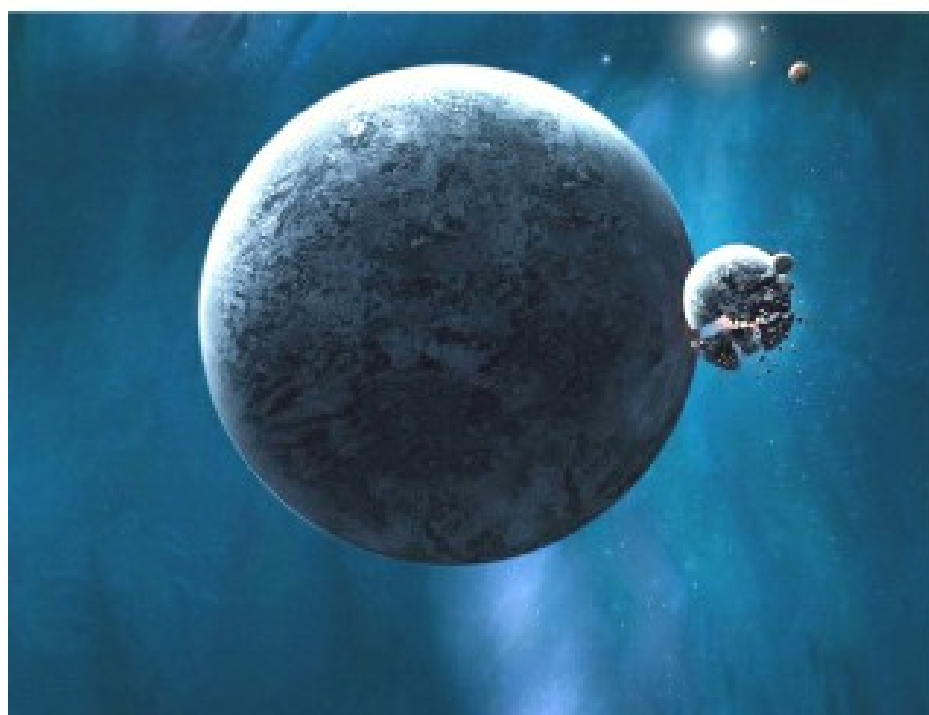
PER UN SOLO LABORATORIO €80

PER ENTRAMBI I LABORATORI €120

**10 EURO PER LA TESSERA ASSOCIATIVA  
SE NON GIÀ ASSOCIATO**

QUESTO PROGETTO HA COME SCOPO IL  
FORNIRE ELEMENTI TECNICI DI SCRITTURA  
E WORLDBUILDING (CREAZIONE DI UN MONDO),  
CHE PERMETTANO AD ASPIRANTI SCRITTORI  
LA STESURA DI UNA STORIA. IL PROGETTO SI  
COMPONE DI DUE DISTINTI LABORATORI E FA  
PARTE DI UN PROGETTO A PIÙ AMPIO RESPIRO  
CHE HA LA FINALITÀ DI FORMARE UN GRUPPO  
PERMANENTE DI SCRITTURA.

I LABORATORI SI TENGONO PRESSO LA CASA  
DI QUARTIERE DI OREGINA, IN VIA G.  
CARBONE, 29N  
IL MERCOLEDÌ SERA, DALLE 18 ALLE 19.30



Info: 333.4253642  
[valentinosala@yahoo.com](mailto:valentinosala@yahoo.com)  
[emozionipennaestastiera.weebly.com](http://emozionipennaestastiera.weebly.com)